



RE-0163

Second Year B. A. Examination

April / May – 2010

Gujarati : Paper - II

(ગઘ)

Time : 3 Hours]

[Total Marks :

સૂચના :

(૧)

નીચે દર્શાવેલ નિશાનીવાળી વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી. Fillup strictly the details of signs on your answer book.	Seat No. :
Name of the Examination :	<input type="text"/>
<input type="text" value="S. Y. B. A."/>	<input type="text"/>
Name of the Subject :	<input type="text"/>
<input type="text" value="Gujarati : Paper - 2"/>	<input type="text"/>
Subject Code No. : <input type="text" value="0"/> <input type="text" value="1"/> <input type="text" value="6"/> <input type="text" value="3"/>	Section No. (1, 2,.....) : <input type="text" value="Nil"/>
Student's Signature	

(૨) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

૧ 'પૌરાણિક આખ્યાનોના હાડપિંજરમાં શ્રી મુનશીએ કલ્પનાથી લોહી, માંસ, ચામડી વગેરે પૂરી સંપૂર્ણ શરીર બનાવ્યાં છે અને આધુનિક ભાવનાઓ રૂપ આત્મા એ શરીરોમાં ઉતારીને નાટકોને સજીવ બનાવ્યાં છે.' - 'પૌરાણિક નાટકો'ને આધારે આ વિધાનને મૂલવો.

અથવા

૧ 'પૌરાણિક નાટકો'ને આધારે મુનશીની નાટ્યકાર તરીકેની વિશેષતા-મર્યાદાનો પરિચય કરાવો.

૨ કોઈ પણ બે વિશે નોંધ લખો :

(૧) 'પુરંદર-પરાજય'ની મૂળ કથામાં મુનશીએ કરેલા ફેરફાર

(૨) 'પૌરાણિક નાટકો'નાં મુખ્ય સ્ત્રીપાત્રો

(૩) 'પુત્રસમોવડી' શીર્ષકનું ઔચિત્ય

(૪) 'પૌરાણિક નાટકો'માં સંઘર્ષનું નિરૂપણ.

૩ 'ટાઈમબોમ્બ'ને આધારે સરોજ પાઠકની આધુનિક નવલકથાકાર તરીકેની વિશેષતા-મર્યાદાનો પરિચય કરાવો.

અથવા

૩ 'ટાઈમબોમ્બ' નવલકથાની વસ્તુસંકલનાની વિશેષતાનો વિગતે પરિચય કરાવો.

RE-0163]

1

[Contd...

૪ કોઈ પણ બે વિશે નોંધ લખો :

- (૧) 'ટાઈમબોમ્બ' શીર્ષકનું ઔચિત્ય
- (૨) વૃંદાનું ચરિત્ર ચિત્રણ
- (૩) 'ટાઈમબોમ્બ'ની કથનકલા
- (૪) 'ટાઈમબોમ્બ'ના અંતની કલાત્મકતા.

૫ (અ) ગમે તે બે વિધાન સસંદર્ભ સમજાવો :

- (૧) મેં તમને મહાન કર્યા છે; હવે તમને નિર્માલ્ય પણ મારે જ કરવા પડશે.
- (૨) 'હું કોઈની સેવા કરતો નથી ને દીધેલી ભીખ પર જીવતો નથી.'
- (૩) 'મૈત્રાવરુણ, હું તરાપો ખેંચવા લાગું કે ?'
- (૪) 'મને શુદ્ધ રાખવી એ તમારું કામ નથી, મારું કામ છે.'

(બ) ગમે તે બે વિધાન સસંદર્ભ સમજાવો :

- (૧) ગેટ રેડી ફોર ધ ન્યૂ લાઈફ... ફરગેટ ધ પાસ્ટ !'
- (૨) તમારામાં એવું તે એણે શું જોયું કે એકદમ પ્યારની વરમાળા તમારે કંઠે આરોપી દીધી ?'
- (૩) 'તમે... મે ગોડ બ્લેસ યૂ ! આઈ... ગો નાઉ, આઈ એમ ગોઈંગ, ગેટ યોર થિંગ બેક એન્ડ બી હેપી !'
- (૪) 'તારા કરતાંય વધારે ખાનગીની શરત તો મારી છે, યૂ બીચ !'